

A. Náms hæfniviðmið fyrir list- og verkgreinar í 5.- 7. bekk

List- og verkgreinar – NÁMSHÆFNIVIÐMIÐ 5.-7. BEKKUR

Menningarlæsi	5. bekkur	6. bekkur		7. bekkur
	<p>útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni, • tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði, • lagt mat á eigin verk . 	<p>útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni, • tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði, <p>haft sjálfbærni að leiðarljósi í vinnu sinni,</p> <ul style="list-style-type: none"> • sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði, • lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum. 		<p>útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni, • tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði, • haft sjálfbærni að leiðarljósi í vinnu sinni, • beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir, • gert grein fyrir menningarlegu hlutverki list- og verkgreina, • gert grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefni hans, • sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði, • lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum.

Sviðslistir	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
Dans			
Leiklist			

Sjónlistir	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
	<p>Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.</p> <p>Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.</p> <p>Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,</p> <p>Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.</p> <p>Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu</p>	<p>Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.</p> <p>Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.</p> <p>Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,</p> <p>Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.</p> <p>Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu</p> <p>Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívö verk,</p> <p>Fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur,</p>	<p>Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.</p> <p>Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.</p> <p>Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,</p> <p>Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.</p> <p>Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu</p> <p>Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívö verk,</p> <p>Fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur, Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samengi sem þau voru sköpuð,</p> <p>Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka,</p> <p>Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu,</p> <p>Gert grein fyrir margvíslegum til gangi myndlistar og hönnunar.</p>

Tónmennt	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
	<p>- geta leikið á algeng skólahljóðfæri: Laglínur, hrynmynstur og þrástef til undirleiks</p>	<ul style="list-style-type: none"> greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun, beitt eigin rödd á viðeigandi hátt í ólíkum raddverkum og söng, bæði í eigin verkum og annarra, 	

	<ul style="list-style-type: none"> - geta sungið fjölbreytta tónlist, frá ólíkum tímum og menningarsvæðum - gera sér grein fyrir hlutverki tónlistar í dansi - greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana. 	<ul style="list-style-type: none"> • greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana • greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstílbrigði dægurdónlistar 20. aldar. 		
--	--	---	--	--

Heimilisfræði	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur	
Matur og lífshættir	<p>Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif tengdu heimilishaldi.</p> <p>Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og tengsl þeirra við heilsufar.</p>	<p>Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif tengdu heimilishaldi.</p> <p>Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og tengsl þeirra við heilsufar.</p> <p>Tjáð sig um aðalatriði næringarfræðinnar.</p>	<p>Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif tengdu heimilishaldi.</p> <p>Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og tengsl þeirra við heilsufar.</p> <p>Tjáð sig um aðalatriði næringarfræðinnar.</p> <p>Gert sér grein fyrir helstu kostnaðarliðum við heimilishald og sé meðvitaður um neytendavernd.</p>	
Matur og vinnubrögð	<p>Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best.</p> <p>Unnið sjálfstætt eftir uppskriftum og notað til þess algengustu mæli- og eldhúsáhöld.</p>	<p>Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best.</p> <p>Unnið sjálfstætt eftir uppskriftum og notað til þess algengustu mæli- og eldhúsáhöld.</p> <p>Greint frá helstu orsökum slysa á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir þau.</p>	<p>Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best.</p> <p>Unnið sjálfstætt eftir uppskriftum og notað til þess algengustu mæli- og eldhúsáhöld.</p> <p>Greint frá helstu orsökum slysa á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir þau.</p> <p>Nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga er varða matreiðslu, næringarfræði og meðferð matvæla.</p>	

Matur og umhverfi	Tengt viðfangsefni heimilisfræðinnar við jafnrétti og sjálfbærni og áttað sig á uppruna helstu matvæla.	Tengt viðfangsefni heimilisfræðinnar við jafnrétti og sjálfbærni og áttað sig á uppruna helstu matvæla.	Tengt viðfangsefni heimilisfræðinnar við jafnrétti og sjálfbærni og áttað sig á uppruna helstu matvæla. Skilið og rætt mismunandi umbúðamerkingar, metið útlit og gæði matvæla og útskýrt hvernig á að geyma þau.	
Matur og menning	Tjáð sig um ólíka siði og venjur, og þjóðlegar íslenskar hefðir í matargerð.	Tjáð sig um ólíka siði og venjur, og þjóðlegar íslenskar hefðir í matargerð.	Tjáð sig um ólíka siði og venjur, og þjóðlegar íslenskar hefðir í matargerð.	

Hönnun og smíði	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur	
Handverk	valið og notað verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt, • gert grein fyrir nokkrum smíðaefnum sem unnið er með.	valið og notað á réttan hátt nokkur helstu verkfæri og mælitæki,	valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki, • gert grein fyrir uppruna og notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni.	
Hönnun og tækni	útskýrt hugmyndir sínar með því að rissa upp	útskýrt hugmyndir sínar með því að rissa upp einfalda málsetta vinnuteikningu, •	valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum, lesið einfalda teikningu, smíð- að eftir henni og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð, •	
Umhverfi	beitt líkamanum rétt við einföld verk og sýnt rétta notkun persónuhlífa.	beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar.	útskýrt réttar vinnustellingar og valið viðeigandi hlífðarbúnað.	

Textílmennt	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur	
Handverk - aðferðir og tækni	Unnið eftir einföldu sníði Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar	Unnið eftir einfaldri uppskrift	Fjallað um efnisfræði og unnið úr fjölbreyttum textílefum Unnið með einföld sníð og uppskriftir	

Sköpun, hönnun og útfærsla	Þróað eigin hugmyndir í textílverk og unnið eftir ferli	Notað fjölbreyttar aðferðir við skreytingu textílefna	Útskýrt hagnýtt og fagurfræðilegt gildi handverks og fjallað um fagurfræði í eigin verkum Nýtt helstu miðla til að afla upplýsinga um textíla og textílvinnu	
Menning og umhverfi		Gert grein fyrir helstu eiginleikum náttúruafna og gerfiefna	Fjallað um íslenskt hráefni í samhengi við sögu og sjálfbærni Gert grein fyrir endurnýtingu og efnisveitum Sett textílvinnu og textílverk í samhengi við sögu, samfélag og listir	

B. Lýsingar námsgreina innan námssviðsins list- og verkgreinar

5. bekkur

Menningarlæsi	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
	Verkefni í hverri grein sem byggja ofan á þá færni sem komin er	Bækur, plaköt og netmiðlar	Einstaklings- og hópavinna

Sviðslistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Dans			
Leiklist			

Sjónlistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Teikning: með blýöntum Tússpennum og litum Litun: litabeiting Málun: kennd meðferð þekjulita og vatnslita Mótun: verkefni unnið í jarðleir og klerjað. Listasaga: tengd við þau verkefni sem unnin eru hverju sinni	Hvítur og mislitur pappír, blýantar, vaxlitir, penslar og fljótandi túss Bækur, og netmiðlar	Innlagnir munnleg fyrirmæli og skyggnusýningar og bækur. Að mestu leyti einstaklingsvinna, engin heimavinna nemenda

Tónmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
	Megin viðfangsefni eru íslensk tónlistarsaga frá landnámsöld fram til okkar daga; íslensk þjóðlög og lög tengd þjóðsögum. Nemendur læra um íslensk tónskáld og norræn og kynnast helstu verkum þeirra. Kynnast tónlist framandi landa og menningarsvæða s.s. Afríku og Asíu. Íslenskur og norrænn arfur. Hlustun, formgreining, hrynþjálfun, leikir, dans og einfaldar útsetningar. Nemendur hljóðsetji þjóðsögur og kvæði. Afrísk og asísk tónlist auk annarra menningarsvæða, hreyfileikir tengdir sönglögum, hlustun og rythma.	Tónmennt 4.-5. hefti og hlustunardæmi, Sönghefti Laugarnesskóla, Það er gaman að hlusta á framandi tónlist, Tónskáld Norðurlanda og ýmis verkefnablöð tengd efninu.	Kennsluaðferðir eru fjölbreyttar og áhersla á að allir séu þátttakendur í leik og starfi. Námið mótast af söng, hljóðfæraleik, hreyfingu, hlustun, námsefni og tengdum verkefnum. Nemendur undirbúa valin lög til flutnings í hóp.

Heimilisfræði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
---------------	------------	----------	--------------

Matur og lífshættir	Fjallað er sérstaklega um ávaxta- og grænmetisflokk. Næringarefni flokkanna eru skoðuð. Bóklegir þættir: Matvælafræði, grunnatriði í næringarfræði, örveru- og neytendafræði.	Gott og gagnlegt, heimilisfræði fyrir 5. bekk, Gott og gagnlegt vinnubók. Grænmeti og ávextir verkefnabók 1 og 2.	Innlögn, sýnikennsla, netmiðlar, hópa- og einstaklingsvinna.
Matur og vinnubrögð	Nemendur fá frekari þjálfun í meðferð mælitækja, frágang á vinnustað og samvinnu. Rætt er um hreinlæti.		
Matur og umhverfi	Umhverfisvernd.		
Matur og menning			

Hönnun og smíði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk	Gera einfalda vinnuteikningu og málsetja. Ýtt er undir hönnun, sjálfstæði í vinnubrögðum og samvinnu milli nemenda.	Verkfæri, vélar og hráefni til smíða úr tré og málm Efni til yfirborðsmeðferðar	Að mestu leyti einstaklingsvinna, með áherslu á sjálfstæði og samvinnu
Hönnun og tækni			
Umhverfi			

Textílmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Prjón, vélsaumur og kertagerð	Prjónar, saumavélar, bækur, blöð og önnur verkfæri sem tilheyra vinnu í textílmennt	Innlögn, sýnikennsla og einstaklingsvinna
Sköpun, hönnun og útfærsla			
Menning og umhverfi			

6. bekkur

Menningarlæsi	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
	Verkefni í hverri grein sem byggja ofan á þá færni sem komin er	Bækur, plaköt og netmiðlar	Einstaklings- og hópavinna

Sviðslistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Dans			
Leiklist			

Sjónlistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Teikning: með blýöntum, tússpennum og litum Litun: litabeiting Málun: kennd meðferð þekjulita og vatnslita Mótun: verkefni unnið í jarðleir og klerjað. Listasaga: tengd við þau verkefni sem unnin eru hverju sinni.	Hvítur og mislitur pappír, blýantar, vaxlitir, penslar og fljótandi túss Bækur, og netmiðlar	Innlagnir munnleg fyrirmæli og skyggnusýningar og bækur. Að mestu leyti einstaklingsvinna, engin heimavinna nemenda

Tónmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
	Hlustun, söngur, hljóðfæri, frumþættir tónlistar, (taktur, hraði, blær, styrkur), ólíkar tegundir tónlistar, (jazz-, óperu-, þjóðbundin, dægur- og kvikmyndtónlist).	Hljóðspor, kennslubók Hljóðspor hlustunarefni	Kennsluaðferðir eru fjölbreyttar og áhersla á að allir séu þátttakendur í leik og starfi. Unnið er í stórum og smærri hópum. Námið mótast af verkefnum í tengslum við námsefnið og hlustun.

Heimilisfræði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
---------------	------------	----------	--------------

Matur og lífshættir	Fjallað er sérstaklega um kjöt, fisk- og eggjaflokk fæðuhringsins. Orkueiningar og orkuefni. Bóklegir þættir: Matvælafræði, grunnatriði í næringarfræði, örveru- og neytendafræði.	Gott og gagnlegt, heimilisfræði fyrir 6. bekk, Gott og gagnlegt vinnubók.	Innlögn, sýnikennsla, netmiðlar, hópa- og einstaklingsvinna.
Matur og vinnubrögð	Þjálfun í vinnuskipulagi, vali áhalda, hreinlæti á vinnustað og samvinnu.		
Matur og umhverfi	Umhverfisvernd.		
Matur og menning			

Hönnun og smíði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk	Bora og skrófa til samsetningar, Hönnun, mælingar. Rennt milli enda.	Verkfæri, vélar og hráefni til smíða úr tré og málm. Efni til yfirborðsmeðferðar	Að mestu leyti einstaklingsvinna, með áherslu á sjálfstæði og samvinnu
Hönnun og tækni			
Umhverfi			

Textílmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Prjón, vélsaumur og útsaumur	Prjónar, saumavélar, bækur, blöð og önnur verkfæri sem tilheyra vinnu í textílmennt	Innlögn, sýnikennsla og einstaklingsvinna
Sköpun, hönnun og útfærsla			
Menning og umhverfi			

7. bekkur

Menningarlæsi	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
	Verkefni í hverri grein sem byggja ofan á þá færni sem komin er	Bækur, plaköt og netmiðlar	Einstaklings- og hópavinna

Sviðslistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Dans			
Leiklist			

Sjónlistir	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Teikning: með blýöntum, tússpennum og litum Litun: litabeiting Málun: kennd meðferð þekjulita og vatnslita Mótun: verkefni unnið í jarðleir og klerjað. Listasaga: tengd við þau verkefni sem unnin eru hverju sinni.	Hvítur og mislitur pappír, blýantar, vaxlitir, penslar og fljótandi túss Bækur, og netmiðlar	Innlagnir munnleg fyrirmæli og skyggnusýningar og bækur. Að mestu leyti einstaklingsvinna, engin heimavinna nemenda

Tónmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun

Heimilisfræði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Matur og lífshættir	Fjallað er sérstaklega um einn flokk fæðuhringsins; kornflokk. Bóklegir þættir: Matvælafræði, grunnatriði í næringarfræði, örveru- og neytendafræði.	Gott og gagnlegt, heimilisfræði fyrir 7. bekk, Gott og gagnlegt vinnubók.	Innlögn, sýnikennsla, netmiðlar, hópa- og einstaklingsvinna.
Matur og vinnubrögð	Nemendur fá frekari þjálfun í einföldum matreiðsluáðferðum, réttum vinnubrögðum og		

	vinnustellingum. Helstu vinnslu- og geymsluaðferðir matvæla kynntar.		
Matur og umhverfi	Umhverfisvernd.		
Matur og menning			

Hönnun og smíði	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk	Gera þrívíða vinnuteikningu og málsetja. Töppun og útskurður Ýtt er undir hönnun, sjálfstæði í vinnubrögðum og samvinnu milli nemenda.	Verkfæri, vélar og hráefni til smíða úr tré. Efni til yfirborðsmeðferðar	Að mestu leyti einstaklingsvinna, með áherslu á sjálfstæði og samvinnu
Hönnun og tækni			
Umhverfi			

Textílmennt	Námsþættir	Námsgögn	Námstilhögun
Handverk - aðferðir og tækni	Vélsaumur og útsaumur Val: prjón, útsaumur, hekl og þrykk	Prjónar, saumavélar, bækur, blöð og önnur verkfæri sem tilheyra vinnu í textílmennt	Innlögn, sýnikennsla og einstaklingsvinna
Sköpun, hönnun og útfærsla			
Menning og umhverfi			

C. A-D matskvarðalýsingar fyrir námshæfniviðmið í íslensku í 5. -7. bekk

BEKKIR	A	B	C	D
5. bekkur				

BEKKIR	A	B	C	D
6. bekkur				

BEKKIR	A	B	C	D
7. bekkur				